

Célébrer l'intégration en quelques mots

Spectacle sur le dialogue interculturel

Le conte en rythme maintenu secret depuis quatre mois par le Comité citoyen sur le dialogue interculturel (CCDI) a enfin été révélé au public, le 23 mai, au parc Louisbourg dans le cadre de la Fête de la famille. C'est l'histoire de 13 mamies qui rencontrent une belle étrangère dotée de pouvoirs magiques, appelée Sérendipité, dans le stationnement du YMCA avant de vivre un tas de péripéties au parc Belmont.



(Photo gracieuseté) Le spectacle présenté par des citoyens de Bordeaux-Cartierville a attiré beaucoup de curieux qui ont découvert des talents inattendus des 13 grand-mères et Sérendipité.

Après un roulement de djembé, Rabia Chamoun et Marc Gérard ont commencé à raconter leur conte fantastique. Les grandsmères suivent Sérendipité sur le chemin qui les mènera au Parc Belmont et qui retrouvera, le temps d'une fête, ses aires de parc d'attraction d'antan. Les mamies vivront toutes sortes de péripéties témoignant des dangers, mais aussi de l'esprit d'entraide du quartier. Arrivées au parc Belmont, les mamies auront rajeuni jusqu'à redevenir de petites filles et Sérendipité sera accueillie comme une reine intégrée au reste des habitants du quartier. Ceux qui jouaient les percussions (djembés et Tamböas) créaient des ambiances illustrant les moments forts du conte.

Le projet a été mis sur pied par le CCDI. Le spectacle a été organisé dans le cadre de la Caravane des dix mots, un projet d'action artistique et linguistique présent un peu partout

dans la francophonie et dont le porteur au Québec est l'organisme Projet Ose. C'est à ce dernier que s'est associé le CCDI.

Pour la caravane, chaque année, dix mots de la langue française sont choisis et célébrés. Cette année parmi ces dix mots – sérendipité, kermesse, amalgame, bravo et griiri – ont servi à inspirer le conte créé par les participants au projet.

Des citoyens, de diverses origines et provenant de divers milieux, ont participé durant quatre mois à des ateliers de création artistique. Ils ont été ainsi initiés à l'art du conte et aux percussions par Myriame El-Yamani, auteure et conteuse, et Marise Demers, percussionniste multi-instrumentiste.

Après le spectacle, un bref échange avec les spectateurs a été animé par Geneviève Levac, agente en mobilisation citoyenne du Conseil local des intervenants communautaires (CLIC), organisme qui soutient le CCDI dans toutes ses activités.

Constat de Jessica Bernier, la fête de la famille attire peu de Québécois de souche. «Il est vrai que nous sommes moins présents, parce que nous pensons que ce genre d'événements ne s'adresse pas à nous, mais c'est faux, affirme-t-elle. Il est de notre devoir de mieux faire connaître la culture québécoise aux immigrants du quartier et à laquelle j'espère qu'un jour ils se sentiront pleinement intégrés.»